

Prólogo al número 21 | 2015

por Mariela Coudannes y Gonzalo de Amézola

En este número, la diversidad de temas y enfoques evidencian, una vez más, la continua expansión del campo de las investigaciones sobre la didáctica de la Historia. En algunas de las contribuciones está presente la preocupación por construir un sentido crítico durante el período de la formación inicial y en casi todas la búsqueda de alternativas para la mejora de las prácticas de enseñanza.

Para comenzar, Juan Luis De la Montaña Conchiña (Universidad de Extremadura, España) nos hace reflexionar sobre el papel esencial de la epistemología en la formación del profesorado luego de haber estudiado sus concepciones en grupos de futuros docentes. Jordi Abellán Fernández (Escuela Normal Yermo y Parres, México) divulga un análisis de libros de texto relacionado con las finalidades de la enseñanza de la Historia que realizó en el marco de la tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Barcelona.

De la misma Universidad proviene el artículo referido a las representaciones del profesorado chileno de secundaria sobre la enseñanza de la Historia de las mujeres, de Jesús Marolla Gajardo y Joan Pagès Blanch. Por su parte, Yésica Alejandra Billán (Universidad Nacional de General Sarmiento) sugiere tener en cuenta lo cotidiano y las miradas de los distintos actores en un estudio de caso sobre la enseñanza del pasado reciente en un municipio de la provincia de Buenos Aires. Para finalizar este apartado, Marina Devoto (Instituto Universitario CLAEH, Uruguay) nos ofrece una aguda autorreflexión sobre el lugar de la nación en sus clases de Historia y experiencias de vida relevantes.

En el *dossier*, Víctor Salto y Joan Llusà Serra (Universidad Nacional del Comahue/Universidad Autónoma de Barcelona) comparan experiencias de formación e intercambio entre España y Argentina referidas a la enseñanza de la historia reciente en contextos digitales. Nadia Salinas (Universidad Nacional de General Sarmiento) describe la utilidad de la web *Argentina Virtual*, del programa Conectar Igualdad, como recurso didáctico. Alexandre Silva da Silva (Universidade Federal do Rio Grande/CNPQ, Brasil) propone la construcción de conciencia histórica de los «nativos digitales» a través del cine y las TIC. María Luz Brizuela (Universidad Nacional de Catamarca) relata una breve experiencia de uso de las Pantallas Interactivas Digitales (PDI) para la formación de competencias históricas.

Cierran el número dos trabajos que ponen de relieve la importancia de las narrativas como instrumento de investigación y reflexión sobre las prácticas. Verónica Andrea Gatti y Marcela

Elizabeth Zatti (Universidad Autónoma de Entre Ríos) dan cuenta de los fundamentos teóricos y metodológicos de su experiencia en el Taller de Acción Educativa del Profesorado de Historia. Juan Francisco Reinares (Universidad Nacional del Litoral) expone las limitaciones y posibilidades de una propuesta de contenidos de historia hispanoamericana colonial llevada a cabo para cumplimentar una práctica de formación en el nivel superior de la enseñanza.

Las reseñas finales están a cargo de Cecilia Linare (Universidad Nacional de La Plata) y Lucrecia Alvarez (Universidad Nacional del Litoral) sobre un estudio comparativo del curriculum en América Latina y la realización de jornadas anuales de Historia de la Educación Argentina Reciente, respectivamente.