

Prólogo

por Gonzalo de Amézola | UNLP
y Mariela Coudannes | UNL

Desde este número, *Clío & Asociados* estará dirigida en forma conjunta por Mariela Coudannes por la UNL y Gonzalo de Amézola por la UNLP, una nueva estructura conforme al acuerdo de co-edición realizado por esas dos Universidades. La mayor novedad que esto implica es que la Dra. Teresa Suárez se ha apartado de esa función debido a que decidió jubilarse en 2009, una situación que nos deja un sabor agridulce a quienes la sucedemos. Por un lado, nos complace que Teresa, libre de la tiranía de las obligaciones que nos impone día a día la docencia, pueda dedicarse plenamente a aquellas cuestiones intelectuales y personales que más le atraen actualmente. Por otro, quienes nos ocupamos ahora de esta publicación, no contaremos como antes con su empuje, su capacidad de trabajo y hasta su empecinamiento para que *Clío* apareciera continuamente durante estos últimos quince años.

La idea de publicar una revista universitaria sobre la enseñanza de la historia no era un proyecto académicamente prestigioso cuando apareció nuestro primer número. Sin embargo fue Teresa –quien no se dedicaba a la didáctica pero consideraba que era necesario ocuparse del problema de la enseñanza, en los turbulentos años de la “transformación educativa”–, quien propuso el trabajo conjunto para hacer la revista en una mesa de un café de Montevideo en 1995, durante las Jornadas Inter Escuelas que se realizaron en esa ciudad. Nérida Eiros (UBA), Jorge Saab (UNLPam) y Gonzalo de Amézola (UNLP), sus contertulios de esa noche, decidimos secundarla en esa empresa, pero el trabajo duro estuvo siempre reservado a la Dra. Suárez, ya que la UNL era quien financiaba y publicaba la revista. Todos conocemos los contratiempos a los que están sujetas las publicaciones universitarias en nuestro país, inconvenientes en los que las crisis económicas generales y los problemas presupuestarios de las universidades tienen un papel relevante y que son trabas que el director responsable debe superar como en una carrera de obstáculos. Pero el desafío no sólo era el de las limitaciones materiales, sino también el de sostener la calidad de lo que se publicaba. Como todos sabemos, el principal problema de una publicación de estas características es mantener un nivel de calidad acorde a los propósitos iniciales. En este aspecto, *Clío* fue exitosa y logró reunir en sus páginas artículos de calificados especialistas argentinos, de jóvenes estudiosos de los problemas de la enseñanza de la historia y de una serie importante de prestigiosos autores latinoamericanos y europeos. Todo esto tampoco hubiera sido posible sin el trabajo de Teresa Suárez, quien ahora se aleja de la dirección de la revista aunque no nos abandona del todo: a partir de esta edición se incorpora al comité asesor, desde donde continuará aportando a la revista su inteligencia y encanto personal.

En este número de *Clío* presentamos “Nacionalismos y europeísmos en los libros de texto: Identificación e identidad nacional”, un artículo de Ramón López Facal (Universidad de Santiago de Compostela) que permitirá repensar, a partir del caso español, la cuestión en Argentina –donde los festejos del Bicentenario permitieron comprobar la mezcla de nuevas y viejas ideas que circulan en la sociedad en lo que hace a nuestra identidad–. Otro tema crucial es tratado por Antoni Santisteban (Universidad Autónoma de Barcelona) en “La formación en competencias de pensamiento histórico”, una cuestión que nos lleva a reflexionar y discutir para qué enseñar historia en la escuela. Karina Benchimol (UNGS) se ocupa en su artículo, “Los profesores de Historia y el papel de la lectura en sus clases”, de una preocupación que desvela a los docentes en sus clases: cómo superar las dificultades de sus alumnos para la comprensión de textos históricos. Por su parte, Martín Rivadero Paiva y Sebastián Sosa (UBA-UNLu) presentan una interesante experiencia acerca de cómo tratar temas desde una perspectiva histórica con un público no tradicional en “La enseñanza de la historia en talleres para adultos mayores: entre el saber académico y la experiencia de vida”. En la sección “Historia y Género” se incluye un trabajo de Adriana María Valobra (UNLP-CONICET), “La ciudadanía política femenina en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. Aportes para una aproximación conceptual y recursos didácticos.”

En una segunda parte, presentamos un dossier con los primeros resultados del proyecto de investigación “Los jóvenes frente a la Historia” / “Jovens diante da História”, realizado en Argentina, Brasil y Uruguay bajo la dirección general de Luis Fernando Cerri, profesor de la Universidade Estadual de Ponta Grossa. Esta indagación –de la que se prepara una segunda parte de mayor envergadura– se propone recabar una variada información empírica sobre alumnos y docentes que permitirá el enfoque de diversos problemas del proceso de enseñanza – aprendizaje, realizando estudios comparativos entre estos países o profundizando algunos aspectos de alguno de ellos en especial. Los artículos incluidos en el dossier son los siguientes: “El papel del individuo en la historia” de Luis Fernando Cerri (UEPG) y Mariela Coudannes (UNL); “Identidad y decisiones políticas de jóvenes brasileños, argentinos y uruguayos”, de Angela Ribeiro Ferreira, Caroline Pacievitch y Luis Fernando Cerri (UEPG); “Los jóvenes entre la historia y la política. Primeras aproximaciones a las representaciones de la democracia, los gobiernos militares y la participación política de alumnos de la escuela secundaria”, de María C. Garriga (UNLP), Valeria Morras (UNLP-UNQ), Viviana Pappier (UNLP) y “Los jóvenes y la historia desde la perspectiva de profesores de Brasil, Argentina y Uruguay” de María Paula González (UNGS/ CONICET).

El volumen se completa, como es usual, con la reseña de libros de aparición reciente.