

Carrizo, Bernardo y Giménez, Juan Cruz (coord.) (2011). *Auroras en provincia. Proyectos educativos y discursos pedagógicos en la formación docente santafesina (1909–2009)*. Santa Fe, Argentina: María Muratore. 228 páginas.

*Eric Alberto Lazarte*

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

[ericlazarte@gmail.com](mailto:ericlazarte@gmail.com)

Recibido: 07|05|2012 · Aceptado: 10|05|2012

*Auroras en provincia* es el producto final, y de alguna manera inacabado,<sup>1</sup> de un proyecto de investigación integrado por docentes, alumnos del Instituto Superior del Profesorado n° 6 Dr. Leopoldo Chizzini de Melo de la ciudad de Coronda y docentes investigadores de la Universidad Nacional del Litoral.

La obra se estructura en 8 capítulos y propone un recorrido por algunos temas y/o problemáticas de la historia de la educación santafesina, en vinculación con las políticas implementadas por los gobiernos nacionales y provinciales, durante los cien años que transcurren desde la creación de la Escuela Normal Mixta de Maestros Rurales, en 1909, hasta la conmemoración de su centenario, en el año 2009.

La utilización de diversas fuentes históricas y la articulación entre el escenario nacional, provincial y local, complejiza y enriquece el análisis de los distintos períodos históricos que se abordan en cada capítulo. En palabras de los coordinadores del libro «el diálogo que exponemos entre Estado nacional y Estado provincial a través de los proyectos educativos y el obrar de los actores involucrados en la formación de futuros docentes da cabida a un abanico de temáticas: reformas educativas, discursos pedagógicos en pugna, producciones bibliográficas para la formación docente,

relatos como memorias y/o fuentes orales, la prensa como interlocutora del Estado en relación con el campo educativo, la propia documentación generada por las gestiones gubernamentales» (Carrizo; Giménez; 2011:10).

Enmarcando el surgimiento de la Escuela Normal Mixta de Maestros Rurales de la ciudad de Coronda, en las políticas educativas promovidas por los gobiernos conservadores de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, los autores del primer capítulo brindan un detallado análisis de las producciones escritas realizadas por alumnos del establecimiento educativo antes citado, en el marco del certamen «Premio Patria». De esta manera, se proponen demostrar cómo las acciones realizadas por los organismos estatales, con el objetivo de fomentar el sentimiento patriótico e imponer una matriz cultural sobre el alud inmigratorio, impactan sobre la formación de los futuros maestros y maestras, en tanto sujetos encargados de educar a los más pequeños. Asimismo, los autores exponen los motivos que impulsaron la creación de escuelas rurales en la provincia de Santa Fe y, en particular, de la Escuela Normal de Coronda, en cuanto fue la primera escuela, con esas características, en funcionar en la provincia.

Centrado en la problemática referida al lugar que ocupa la cuestión educativa durante

los gobiernos radicales en la provincia de Santa Fe (1912–1930), el capítulo «Tormenta de verano. Proyectos de educación laica en los inicios de la democracia electoral» presenta una mirada general sobre un tema crucial para esos años: la relación entre una política educativa de tendencia inclusiva/expansiva y la laicización del discurso educativo. Durante este período, destaca la gestión de Menchaca al frente del gobierno provincial (1912–1916), así como los debates y proyectos presentados por instituciones liberales, referidos al pedido de educación laica. El capítulo cierra con unas breves conclusiones respecto de los límites del consenso liberal en materia educativa y con el interrogante sobre qué lugar pensó para sí mismo el radicalismo durante esos años.

Con el propósito de exponer una experiencia educativa innovadora en el contexto de las políticas neoconservadoras de los años veinte, el tercer capítulo del libro se estructura en torno al proyecto institucional «Nueva Escuela Argentina», elaborado durante la dirección de Arias de Clotet al frente de la institución corondina. Dicho proyecto no sólo buscó modernizar la institución y renovar la formación teórica de los docentes, sino también, expandir los límites físicos de la escuela normal de Coronda, para proyectarla sobre el conjunto de la comunidad. Las distintas propuestas didácticas emprendidas durante esos años, demuestran cómo la institución pasó a formar parte del grupo de escuelas santafesinas de vanguardia educativa, interesadas en *aggiornar* la educación normalista–positivista y promover la defensa de valores democráticos.

Tras realizar una referencia a los trabajos académicos más recientes sobre la historia de la educación argentina durante el período 1943–1955, el capítulo «Movimiento sísmico.

La formación docente en la construcción de la Nueva Argentina» nos muestra las transformaciones en el sistema educativo santafesino durante los años del primer peronismo, sobre todo en lo que respecta a la formación docente. En estos años, la institución escolar de Coronda no estuvo ajena a las políticas implementadas por el gobierno nacional y provincial, motivo por el cual, al igual que el resto de las escuelas formadoras de docentes, se convirtió en una pieza clave para la difusión de las acciones de gobierno.

Sin descuidar la articulación entre la esfera nacional, provincial y local, los últimos cuatro capítulos del libro abordan, en perspectiva histórica, el impacto de las políticas educativas nacionales en la ex Escuela Mixta de Maestros Rurales de Coronda. Entre las principales problemáticas examinadas se destacan: la creación del Instituto Superior del Profesorado de Coronda en el contexto del desarrollismo; la influencia de la pedagogía economicista y tecnocrática en el ámbito educativo provincial; la politización de las prácticas educativas en el segundo peronismo; la significatividad de los cambios implementados durante el Proceso de Reorganización Nacional y la ejecución del proyecto educativo autoritario; la crisis del paradigma normalista y la consecuente desaparición de las Escuelas Normales durante la década de 1980; y la transformación estructural del sistema educativo a partir de la Reforma Educativa de los 90, y otras cuestiones relevantes.

Por último, cabría destacar que la obra está acompañada por un anexo documental en formato digital, lo cual complementa el trabajo realizado por los autores.

En síntesis, la publicación resulta un aporte sumamente interesante no sólo para

comprender 100 años de una institución tan prestigiosa como la ex Escuela Normal Mixta de Maestros Rurales de Coronda —hoy complejo educativo que alberga a diferentes instituciones orientadas a la educación de niños, jóvenes y adultos— sino también para la historia de la educación y la historia provincial. Asimismo, las investigaciones expuestas son disparadores de futuras investigaciones sobre las temáticas abordadas en el libro.

### **Notas**

<sup>1</sup> Inacabado en tanto sus autores aspiran a que la obra se constituya en el puntapié inicial de trabajos que continúen con la línea de investigación comenzada por ellos.